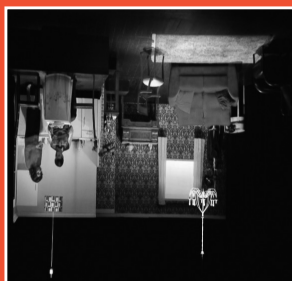
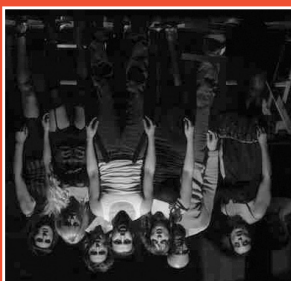
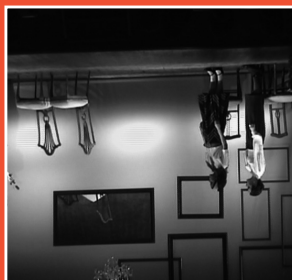
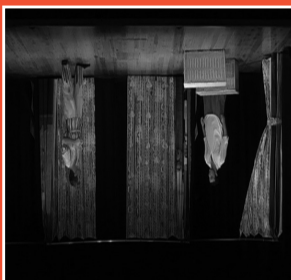
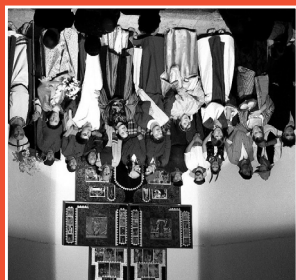


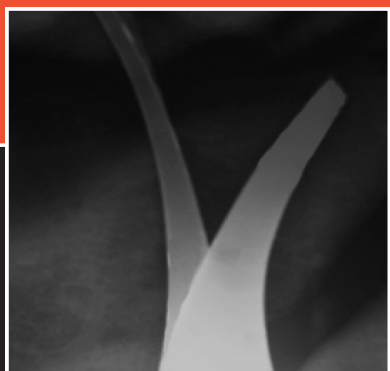
Ajuntament d'Abdera



Totes les representacions es faran  
a la Sala Municipal d'Abdera,  
a partir de les 18 h  
[www.ajuntamentabdera.cat](http://www.ajuntamentabdera.cat)



XVII CONCURS DE **TEATRE**  
**Vila d'Abdera**  
**A** 2012





## 29 de gener

**Companyia:** Dramàtica del Círcol Catòlic de Badalona

**Obra:** *Matèria reservada*

**Autor:** Huhg Whitemore

Quin paper ens toca representar als ciutadans normals, del carrer, en aquesta societat? Què podem fer els que no tenim poder? Podem cridar, plorar, picar de peus, resignar-nos, morir... És aquest el nostre úninc "poder"? Deu ser veritat que no som més que un número, un expedient, unes dades que s'arxiven, en el millor dels casos, sota l'epígraf "Matèria Reservada"..."?



## 5 de febrer

**Companyia:** Nats Teatre de La Garriga

**Obra:** *V/B Cabaret i Guerra*

**Autor:** Karl Valentin i Bertold Brecht

Espectacle musical dedicat als dos grans autors del cabaret alemany: Valentin i Brecht. La primera part se situa en un cabaret alemany abans de la Segona Guerra Mundial on les coses més absurdes arriben a ser grans problemes pels humans. A la segona part, es presenta un cabaret clandestí en ple apogeu del nazisme on l'absurditat de la guerra sempre fa més mal als vulnerables.



## 26 de febrer

**Companyia:** 8uit de Teatre de Sant Cugat del Vallès

**Obra:** *Adreça desconeguda*

**Autor:** Katherine Kressmann

La història ens narra la relació epistolar que mantenen dos amics i socis en els anys previs a l'inici de la Segona Guerra Mundial: Max Eisenstein, jueu que viu als Estats Units i Martin Schulse, el seu gran amic que ha tornat a Alemanya amb la família just quan el nazisme es comença a estendre. Mitjançant la seva correspondència veurem el canvi de la seva relació paral·lelament als horrors que s'estaven produint a Alemanya i a Europa.



## 4 de març

**Companyia:** Casal Familiar i Recreatiu de Manresa

**Obra:** *És així, si us ho sembla*

**Autor:** Luigi Pirandello

És així, si us ho sembla parla de la veritat i barreja elements dramàtics amb elements de comèdia. Una obra situada en un poble provincià d'Itàlia dels anys 20 on es presenten i ridiculitzen les conveniències socials i les aparences jugant amb uns personatges inquietants i víctimes dels seus instints.



## 11 de març

**Companyia:** Enric Borràs de Sant Feliu de Llobregat

**Obra:** *El criat de dos amos*

**Autor:** Carlo Goldoni

Al començament tot sembla anar bé, ja que cap dels dos amos s'adona que el criat serveix a dues persones diferents. Però, quan les demandes dels dos senyors se superposen és quan comencen els problemes. El desengany és el tema principal de l'obra, tot i que també recull la pobresa, els embolics amorosos, l'avarícia i la gelosia d'una forma intel·ligent.



## 25 de març

**Companyia:** Pierrot Teatre de Centelles

**Obra:** *Debat de fusta i guix*

**Autor:** Jesús Moncada

Què passa dins una església quan es produeix la revolta militar el 18 de juliol de 1936? Qui es mou? Com es mou? Què diuen? Què passa? Quina solució adopten?



## 21 d'abril

OBRA DE CLAUSURA I LLIURAMENT DE PREMIS

**Companyia:** Grup Artístic Illets d'Abbrera